



**MAREK KĄDZIELA - LAUREAT DOROCZNEJ NAGRODY  
POWIATU OPOCZYŃSKIEGO ZA OSIĄGNIĘCIA W  
DZIEDZINIE KULTURY W 2018 ROKU**

Marek Kądziela – doktor sztuk muzycznych, gitarzysta, kompozytor, innowator, poszukujący nowych brzmień i wyzwań muzycznych. Kierownik Zakładu Jazzu Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Absolwent gitary jazzowej oraz kompozycji w

The Carl Nielsen Academy of Music w Danii. Laureat licznych konkursów oraz lider uznanych formacji muzycznych. Muzyk aktywnie koncertujący oraz doświadczony pedagog i animator kultury. Zapraszany do rozmaitych projektów muzycznych od jazzu przez folk po muzykę współczesną i eksperymentalną. Koncertował z muzykami takimi jak: Steven Bernstein, Piotr Wojtasik, Leszek Możdżer, Adam Bałdych, Michał Urbaniak, Piotr Baron, Maciej Obara i wielu innych.

2016 – Stypendium Prezydenta Miasta Łodzi na działalność artystyczną

2015 – Nagroda „Estery” nadana przez Burmistrza Miasta Opoczno za zasługi w dziedzinie promocji regionu oraz za krzewienie kultury.

2015 – III nagroda dla zespołu Odpoczno na festiwalu „Nowa Tradycja”.

2014 – Oscar Jazzowy dla najlepszego łódzkiego jazzmana.

2010 – Szwajcarsko-duńskie stypendium „Fundation Idella” za osiągnięcia muzyczne, jako student The Carl Nielsen Academy of Music.

2009 – Nagroda dla największej osobowości muzycznej konkursu „Bielska Zadymka Jazzowa” 2009r.,

2008 – Wyróżnienie w konkursie „Jazz nad Odrą 2008”,

2007 – Laureat pierwszego miejsca w konkursie mistrzowskim gitarzystów jazzowych Guitar City

2000 – Laureat pierwszego miejsca w Noce Bluesowe w Rawie Maz. w 2000 r.

Marek Kądziela wraz z zespołem „Odpoczno” niewątpliwie stał się wizytówką regionu opoczyńskiego. Artysta poświęcił mnóstwo czasu przebywając z ostatnimi wiejskimi muzykami, którzy uczyli go melodii przekazywanych z pokolenia na pokolenie. Dla tej formacji Mistrzami okazali się Stanisław Ksyta i Julian Jarząb, dzięki którym najpiękniejsze opoczyńskie oberki zostały utrwalone w wielu utworach zespołu. Ponadto logo zespołu również zostało zainspirowane ważną częścią opoczyńskiej kultury materialnej - wycinanką, a teledysk do utworu „Jade ja se” zrealizowano w Opocznie i okolicy. Dotychczasowe sukcesy na wielu festiwalach, liczne nagrody oraz reprezentowanie Polski podczas targów muzycznych WOMEX w pełni oddają jego osiągnięcia oraz ponadlokalny zasięg promowania kultury ludowej regionu opoczyńskiego.