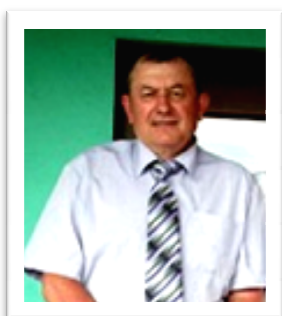


WALDEMAR JÓZWIK

LAUREAT NAGRODY ZA OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ, UPOWSZECHNIANIA KULTURY
I OCHRONY ZABYTKÓW W 2000 ROKU



Urodzony w 1954 r. Od urodzenia mieszka w Wąglanach, gm. Białaczów. Wieloletni prezes i wiceprezes Towarzystwa Przyjaciół Wąglan, członek Ludowych Związków Sportowych, Stowarzyszenia Twórców Ludowych i Stowarzyszenia Autorów Polskich.

Od 1983 r. organizuje corocznie Międzynarodowe Konkursy Poezji. Konkurs zmieniał swoją nazwę: w 2003 r. na Mistrzostwa Polski w Poezji, a w 2013 r. na Wąglański Maj Poezji. Na konkursy wpływały prace z wielu krajów świata np. Litwa, Australia, USA, Szwecja, Białoruś, Czechy, Izrael,

Kanada, Argentyna, Łotwa, RPA, Ukraina, Włochy, Francja, Niemcy, Belgia, Rosja, Rumunia, Uzbekistan.

Debiutował wyróżnieniem w II Ogólnopolskim Konkursie Poezji „*Moje strony rodzinne dawniej a dziś*” w Górach Mokrych (koło Przedborza). Twórczość poetycką i pamiętnikarską prezentuje w antologiach i almanachach pokonkursowych oraz wielokrotnie w środkach masowego przekazu: w TVP, w Polskim Radiu oraz w prasie polskiej i polonijnej m.in.: we Francji, w Belgii, na Łotwie, w Mołdawii, w Nowej Zelandii, w Republice Południowej Afryki i w USA.

W 2005 r. przy Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opocznie współorganizował Opoczyński Klub Literacki „Nad Wąglanką”.

Zdobywca nagród i wyróżnień za działalność kulturalną i twórczość:

- 1984 r. - odznaczenie Zasłużony Działacz Kultury,
- 1985 r. - I nagroda w Konkursie Pamiętnikarskim „Pierwsze kroki” w Warszawie,
- 1994 r. - POLCUL FOUNDATION w Sydney (Australia),
- 2001 r. - Nagroda i Dyplom APAJTE w Paryżu (Francja),
- 2005 r. - I nagroda za poezję na XII Festiwalu Papieskim w Białym Dunajcu,
- 2006 r. - Nagroda Specjalna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 2015 r. - odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

„Dzisiejszy świat”

*Wielki cyrk i teatr,
kabaret i dramat współczesnej widowni.
Doświadczeni nieszczęściem
- grają „Chrystusa” i uczniów Jego.
Egoiści tonący w bogactwie
- wcielają się w szatana i sługi jego.
Dwulicowi – za każdą cenę
- grają „Chrystusa” i szatana!*

*Pozostali – słabi aktorzy?
Występują pod dyktando serca
i najgorzej na tym wychodzą,
bo nie mają w sercach
automatycznych sekretarek.
A tam? – jak Bóg da?...*

Waldemar Józwik